МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования и науки Липецкой области  
 Администрация Елецкого муниципального района  
МБОУ СОШ с.Каменское

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Педагогическим  советом школы  Протокол от 29.08. 2024 №1 | СОГЛАСОВАНО  Протокол от 29.08.2024 №1  Председатель совета школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Самохина С.А. | УТВЕРЖДЕНО  Приказ от 30.08.2024 №257  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Костина Т.Ю. |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа художественной направленности

«Живое слово»

Возрастная категория детей: 11-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Кленикова Ольга Николаевна,

учитель математики

с.Каменское 2024

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка адресована учащимся 5-8 классов и предназначена для использования в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.

Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Он настроен на познание и хочет его познавать. Именно это внутреннее стремление к познанию через знакомство с лучшими поэтическими образцами 19-20 века и сочинение собственных стихотворений об окружающем мире помогает ребенку реализовать свои возможности.

Программа кружка призвана ввести учащихся в сложный и увлекательный мир русской литературы, проникнуть в тайны живого слова, в историю появления разных поэтических и прозаических направлений, что будет способствовать развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Кроме того, занятия кружка позволят проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение литературы, с целью развития и реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Программа способствует воспитанию личности, гражданской позиции, отвечает условию последовательной индивидуализации обучения, помогает учащимся научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, использовать приобретённый опыт деятельности в реальной жизни, за рамками образовательного процесса.

# ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:**

формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к русской литературе и культуре,

развитие навыков речевой интуиции,

воспитание интереса к родному языку, ценнейшему народному достоянию; литературе, важнейшей части культурного богатства человечества.

# Задачи программы:

* воспитание интереса к литературе как к учебному предмету;
* развитие мотивации к чтению и изучению жизни и творчества русских поэтов;
* развитие созидательных способностей, критического мышления; совершенствование общего языкового развития и коммуникативной культуры учащихся;
* воспитание читательского вкуса, культуры обращения с книгой; обогащение опыта разнообразных читательских переживаний, развитие эмоциональной культуры читателя-школьника;
* приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе; формирование у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
* развитие умений пользоваться словарями, осуществлять поиск информации в сети Интернет по литературе и литературоведению.

***В основу отбора текстов для чтения и интерпретации на занятиях кружка положены следующие критерии****:*

соответствие высоким духовным и эстетическим стандартам образования; эмоциональная ценность произведения, опора на предыдущий читательский опыт учащихся;

психологические и интеллектуальные возможности, интересы и проблемы школьников определенной возрастной группы.

# АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Заключается в том, чтобы ввести обучающихся в сложный и увлекательный мир русской речи, показать слово как бы изнутри, вскрыть таящиеся в нём возможности, способствует развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Потребность проникновения в глубину слов обусловлена всё чётче проявляющейся проблемой современной речевой культуры;

чтение, глубокий всесторонний анализ лирических, эпических и драматических произведений, составляющих «Золотой фонд» мировой классики, имеют огромное значение в становлении личности учащегося, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве.

# УМЕНИЯ И НАВЫКИ УЧАЩИХСЯ

Расширение литературного кругозора учащихся, овладение навыками анализа поэтических произведений, выполнение творческих заданий и письменных работ исследовательского характера, сочинение собственных стихов будут способствовать приобщению учащихся к самостоятельной работе, к умению находить, предполагать, доказывать, сравнивать, проявлять свою творческую активность. Важно сочетание широты и глубины содержания, предпочтение массовым формам работы, учёт индивидуальных особенностей школьников, разнообразных форм занятий, гибкость их использования.

# Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися.

**Занятия могут проводиться в различных формах:** обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, конкурсы, литературные вечера.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ**

К концу обучения учащиеся должны знать компоненты и качества выразительной речи, уметь пользоваться голосом, дыханием, анализировать и читать тексты разных родов и видов литературы, соблюдать логику чтения , создавать партитуру текста , адекватно содержанию и замыслу создавать эмоциональные образы , использовать разные виды чтения (ознакомительное , просмотровое , поисковое и т.д.), целенаправленно усилием воли воздействовать на слушателей , владеть навыками самоконтроля и оценки своей деятельности , осознанно определять сферу своих интересов и возможностей .

# Программа рассчитана на 1 год обучения, 1 час в неделю, 49 часов в год.

**ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

Каждое занятие содержит темы:

* Техника речи (упражнения на подготовку голосового аппарата, постановку речевого дыхания и т.п.).
* Эмоционально - образная выразительность речи (отработка умения нотировать текст, составлять партитуру чтения, выделять логическое ударение, выстраивать ритмический рисунок фразы).
* Собственное исполнительское литературное и исследовательское творчество.

В работе кружка «Живое слово» находят применение следующие ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: проектная, проблемного преподавания, педагогических мастерских, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология «Образ и мысль», технология ценностно-смыслового диалога, информационные технологии.

**ФОРМЫ И ВИДЫ АТТЕСТАЦИИ**

Результативность по итогам усвоения программы осуществляется через

отслеживание личностного развития детей методом наблюдения за поведением детей на сцене во время репетиций и выступлений; через устные опросы; творческие выступления, участие в конкурсах.

процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов: текущие (цель – определить уровень ошибок и успехов в работе); промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие); итоговые (определятся уровень умений, навыков за весь год).

В качестве форм подведения итогов организуются **публичные чтения произведений** собственного сочинения, выступление на концертах, общешкольных линейках, участие в различных конкурсах. В результате обучения на занятиях кружка учащиеся становятся более подготовленными к участию в конкурсах чтецов различного уровня, овладевают основными навыками написания творческих работ. В результате работы в кружке учащиеся обогащают словарный запас, развивают когнитивные способности, овладевают нормами грамотной устной речи; формируется интерес к познанию тайн родного языка и уважение к родной речи, к истории русского народа, русской литературы в целом.

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации программы используются:

-фонохрестоматии и видеотеки с записями исполнения текстов профессиональными мастерами художественного чтения, бардами, певцами музыкантами для учебных и концертных целей;

* специально подобранные по теме и распечатанные по количеству обучающихся литературные тексты;

# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ.

1. *Р. И. Альбеткова.* Русская словесность. От слова к словесности.
2. *Е. И. Никитина.* Уроки развития речи.
3. *В. И. Анисимов.* Поэзия правды и мечты.
4. *Д. Д. Воронцов, А. П. Маслов.* Любителям российской словесности. 5.*Е. Эткинд.* Разговор о стихах.

6 *Е. В. Карсалова.* "Стихи живые сами говорят…" Список использованной литературы для учащихся.

1. Чернец Л.В., Семенов В.Б., Скиба В.А. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2007 2.*Е. И. Никитина.* Русская речь. Развитие речи.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Всего отведено кол-во часов | Теория | Практика |
|  |  |  |  |  |
| 1 | Выразительное чтение как вид искусства | 1 | 1 |  |
| 2 | Проба пера. | 1 |  | 1 |
| 3 | День зарождения российской государственности | 1 | 1 |  |
| 4 | Углубление знаний об основах стихосложения. | 1 | 1 |  |
| 5. | Конкурс чтецов на празднике «День учителя» | 1 |  | 1 |
| 6. | Литературная гостиная «Приоткрывая дверцу в  сердце». | 1 | 1 |  |
| 7. | Русские поэты об осени «Есть в осени первоначальной…» (Обучение анализу  стихотворения). | 1 | 1 |  |
| 8. | Интонационный рисунок произведений. Паузы и логические ударения. | 1 |  | 1 |
| 9. | Интонационный рисунок произведений. Паузы и  логические ударения. | 1 | 1 |  |
| 10. | Мастера художественного слова. | 1 |  | 1 |
| 11. | Интерпретация лирического произведения | 1 | 1 |  |
| 12. | Отбор поэтических и прозаических текстов для  участия в Всероссийском конкурсе юных чтецов **«Живая классика» (до 25.01.)** | 1 |  | 1 |
| 13. | Разучивание стихотворений, миниатюр, прозы  для участия в «Живой классике» | 1 |  | 1 |
| 14. | Разучивание стихотворений, миниатюр, прозы для участия в Всероссийском конкурсе литературно-художественного  творчества **«Шедевры из чернильницы »** | 1 | 1 |  |
| 15. | Проба пера. Редактирование работ. Участие в Всероссийском конкурсе литературно- художественного творчества **«Шедевры из**  **чернильницы »** | 1 |  | 1 |
| 16. | Подготовка к новогоднему утреннику, подбор  произведений, сценария, миниатюр | 1 |  | 1 |
| 17. | Подготовка к новогоднему утреннику. | 1 | 1 |  |
| 18. | Что делает нашу речь выразительной | 1 | 1 |  |
| 19. | Способы выразить своё отношение к предмету, герою, явлению через авторский текст | 1 |  | 1 |
| 20. | Разучивание произведений, подбор репертуара к Всероссийскому конкурсу детского и  юношеского творчества **«Базовые** |  |  | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **национальные ценности в творчестве»** |  |  |  | |
| 21. | Определение и осмысление авторского замысла  как задача для исполнителя. | 1 |  | 1 | |
| 22. | Подготовка к 23 февраля. Подбор произведений,  миниатюр | 1 |  | 1 | |
| 23. | Темп речи. (Выразительное чтение лирических  текстов и отрывков из прозаических произведений) | 1 | 1 |  | |
| 24 | Подбор материала для разучивания. Участие в Пушкинском фестивале **«Мой Пушкин» ( до**  **15.04.)** | 1 |  | 1 | |
| 25. | Проба пера. Сила живого слова в Пушкинском фестивале **«Мой Пушкин» ( до 15.04.)** | 1 |  | 1 | |
| 26. | Способы выразить своё отношение к предмету,  герою, явлению через авторский текст | 1 |  | 1 | |
| 27. | Разучивание произведений о Родине | 1 | 1 |  | |
| 28. | Подготовка к литературно-художественному творчеству **«Память Сердца»**, посвящённому Победе в Великой Отечественной войне  (до 15.03) | 1 | 1 |  | |
| 29. | Громкость. Тон – основа всего.  Патриотическая лирика. | 1 |  | 1 | |
| 30. | Исполнение стихотворных произведений.  Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе». | 1 |  | 1 | |
| 31. | Исполнение прозаических произведений | 1 |  | 1 | |
| 32. | Чтение по ролям | 1 | 1 |  | |
| 33. | Подготовка сценических композиций и постановок-отчётные работы | 1 |  | 1 | |
| 34. | Итоговое занятие по курсу занятий. Ярмарка  талантов. | 1 |  |  | |
| 35-46 |  | 15 | 9 | 6 | |
|  |  | 49 | 23 | | 26 |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема** | **Вид деятельности** | **Результат** | **Дата** |
| 1 | Выразительное чтение как вид искусства | Ролевая игра «В гостях у литературного персонажа». |  | 04.09. |
| 2 | Проба пера. | Написание сочинения | Участие | 11.09. |
| 3. | День зарождения российской государственности | Знакомство с историей праздника. Чтение стихов | Участие в школьном празднике. | 18.09. |
| 4. | Углубление знаний об основах  стихосложения. | Ролевая игра  «Скажи о простом необычно». | Просмотр фильмов | 25.09. |
| 5. | Конкурс чтецов на  празднике «День учителя» | Выразительное чтение произведений | Участие в  школьном празднике | 02.10. |
| 6. | Литературная гостиная  «Приоткрывая дверцу  в сердце». | Чтение работ участников или их любимых строк из произведений классиков. |  | 09.10. |
| 7. | Русские поэты об осени «Есть в осени первоначальной…»  (Обучение анализу стихотворения). | Чтение стихов о осени. Подбор стихотворного материала для разучивания | Участие в школьном празднике | 16.10. |
| 8. | Интонационный рисунок произведений. Паузы и логические  ударения. | Подбор стихотворного материала для разучивания.  «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...» | Участие в конкурсе чтецов | 23.10. |
| 9. | Интонационный рисунок произведений. Паузы  и логические ударения. | Отработка выразительного чтения. «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...» | Участие в конкурсе чтецов | 06.11. |
| 10. | Мастера художественного  слова. | Прослушивание записей выступлений В.Дворжецкого,  А.Менакера. | Аудиозапись | 13.11. |
| 11. | Интерпретация лирического произведения | Выразительное чтение произведений | Участие в конкурсе | 20.11. |
| 12. | Отбор поэтических и прозаических текстов для участия в Всероссийском конкурсе юных чтецов **«Живая классика»** | Подбор стихотворного материала для разучивания. |  | 27.11. |
| 13. | Разучивание стихотворений, миниатюр, прозы для участия в «Живой классике» | Выразительное чтение произведений | Участие в конкурсе | 04.12. |
| 14. | Разучивание стихотворений, миниатюр, прозы для участия вВсероссийском конкурсе литературно-художественного творчества **«Шедевр**  **ы из чернильницы »** | Черновая работа по номинациям:  «Поэзия»;  «Художественное слово»; | Участие в конкурсе | 11.12. |
| 15. | Проба пера. Редактирование работ. Участие в Всероссийском конкурсе литературно-художественного творчества **«Шедевры из чернильницы »** | «Проза»; «Литературоведение»  ;  «Литературное краеведение» | Участие в конкурсе | 18.12. |
| 16. | Подготовка к новогоднему утреннику. подбор произведений,  сценария, миниатюр | Подбор и разучивание произведений. |  | 25.12. |
| 17. | Подготовка к  Новогоднему утреннику. | Отработка выразительного чтения. |  | 15.01. |
| 18. | Что делает нашу речь выразительной | Практикум «Как говорить так, чтобы слушали». |  | 22.01. |
| 19. | Способы выразить своё отношение к предмету, герою, явлению через  авторский текст | Практическое занятие |  | 29.01. |
| 20. | Разучивание произведений. подбор репертуара к Всероссийскому конкурсу детского и юношеского творчества **«Базовые национальные ценности в творчестве»** | Чтение и подбор стихов. (до 01.02.)  В номинациях  «Стихотворение»  «Современная притча»  «Социальный проект» | Участие в конкурсе | 05.02. |
| 21. | Определение и  осмысление авторского замысла как задача для исполнителя. | «Вживание» в образ. |  | 12.02. |
| 22. | Подготовка к 23 февраля. Подбор  произведений, миниатюр | Отработка выразительного чтения. | Выступление на школьном мероприятии | 19.02. |
| 23. | Темп речи. (Выразительное чтение лирических текстов и отрывков из прозаических произведений) | Практическое занятие. |  | 26.02. |
| 24 | Подбор | Номинации: |  | 05.03. |
|  | материала для разучивания. Участие в Пушкинском фестивале **«Мой**  **Пушкин»** | «Поэзия»  «Проза»  «Исследовательская работа» |  | . |
| 25. | Проба пера. Сила живого слова в Пушкинском фестивале **«Мой**  **Пушкин»** | Редактирование работ. Номинации:  «Поэзия»  «Проза»  «Исследовательская работа» | Участие в конкурсе | 12.03. |
| 26. | Способы выразить своё отношение к предмету, герою, явлению через  авторский текст | Уроки выступления с исследовательской работой | Участие в конкурсе | 19.03. |
| 27. | Разучивание произведений о Родине | Чтение стихов о родине. Подбор стихотворного материала для разучивания.  Отработка выразительного чтения. |  | 26.03. |
| 28. | Подготовка к литературно- художественному творчеству **«Память Сердца»**, посвящённому Победе в Великой  Отечественной войне | Выразительное чтение произведений. | Выступление на школьном мероприятии | 09.04. |
| 29. | Громкость. Тон – основа всего.  Патриотическая лирика. | Работа с литературным текстом (словесное действие, логика речи, орфоэпия). |  | 16.04. |
| 30. | Исполнение стихотворных произведений. Конкурс стихов  «Русские поэты о русской природе». | Выразительное чтение произведений. | Выступление на школьном мероприятии. | 23.04. |
| 31. | Исполнение прозаических произведений | И.С.Тургенев Из  «Стихотворений в прозе». |  | 30.04. |
| 32. | Чтение по ролям | Практическая работа. А.П.  Чехов «Хамелеон» |  | 07.05 |
| 33. | Подготовка сценических композиций и  постановок-отчётные работы | Техника речи |  | 14.05. |
| 34. | Итоговое занятие по курсу занятий.  Ярмарка талантов. |  | Выступление на школьном  мероприятии. | 21.05. |
| 34-49 | Летние закаты |  |  | 04.06-27.08 |