**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Управление образования и науки Липецкой области**

**Администрация Елецкого муниципального района**

**МБОУ СОШ с.Каменское**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО.  Педагогическим советом школы.  Протокол  от 29.08.2024г.  № 1 | СОГЛАСОВАНО.  Протокол от 29.08.2024г.  № 1  Председатель совета школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Самохина С.А. | УТВЕРЖДЕНО.  Приказ от 30.08.2024г.  № 257  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Костина Т.Ю. |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Маленький артист»

Возрастная категория детей: 4-6лет

Срок реализации программы: 1год

Разработчик программы:

Инютина Алена Алексеевна,

воспитатель

с.Каменское, 2024

1. **Комплекс основных характеристик программы**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Маленький артист» (далее – программа) разработана на основе следующих **нормативных документов:**

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Конвенции о правах ребёнка от 20 ноября 1989 года;
* Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года;
* Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП2.4.3648-20 от 28.09.2020 года
* Устава школы;
* Других локальных актов, регламентирующих образовательную деятельность учреждения.

**Актуальность программы**

Использование данной программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы, которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

**Отличительные особенности программы:**

1.Совместноетворчествопедагогаидетей.

2.Индивидуальныйподходккаждому ребенку.

3.Взаимодействиедетейвразновозрастномколлективе.

4.Раскрепощениеинициативыребенка.

5.Тесныйконтактпедагогасродителямивоспитанников.

6.Презентация результатов работы кружкав виде публичныхвыступлений–спектаклей.

**Новизна** программы состоит в том,театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многиепроблемныеситуацииопосредованноотлицакакого-либоперсонажа.Это помогает преодолевать робость, неуверенностьвсебе, застенчивость.

Такимобразом,театрализованныезанятияпомогаютвсестороннеразвиватьребенка.

**Педагогическая целесообразность программы**

Программа педагогически целесообразна, так как театрализованнаядеятельностьпозволяетформироватьопытсоциальныхнавыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведениеили сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба,доброта,честность,смелостьит.д.).

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И нетолькопознает,ноивыражаетсвоесобственноеотношениекдобруизлу.

**Адресат программы**

Кружок «Маленький артист» представляет собой коллектив воспитанниковсредней и старшей подгруппы старшей разновозрастной дошкольной группы. Дети данной возрастной категории способны на стартовом уровне выполнять предлагаемые задания, которые входят в общеобразовательную программу. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Возраст детей - 4-6 лет. Это воспитанники старшей разновозрастной группы. Наполняемость в группе предполагает: 6 человек.

**Объем программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование курса** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Мы в театре ... | 5 | 3,5 | 1,5 |
| 2. | Волшебная сказка | 45 | 22,5 | 22,5 |
| **Итого:** | | **50** | **26** | **24** |

**Режим занятий**

Занятия в объединениях дополнительного образования проводятся по расписанию, утвержденному приказом директора школы.

Расписание занятий составлено с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной образовательной деятельности детей в образовательном учреждении. Занятия проводятся во второй половине дня.

Продолжительность занятия – 30 минут.

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Работа с детьми осуществляется в течение всего календарного года.

# Цель программы- развитие творческих и коммуникативных способностей детей средствамитеатрального искусства.

# Задачи программы

*Обучающие:*

* Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
* Знакомить с приемами вождения различных кукол (поэтапно).
* Учить имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами.
* Учить использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация, движения).
* Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

*Развивающие:*

* Развить у детей: артистические способности, речь, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).
* Развить интерес к различным видам театра.

*Воспитательные:*

* Воспитывать артистические качества, любовь к театру, вовлекая дошкольников в различные театрализованные представления.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование курса** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Мы в театре… | 5 | 3,5 | 1,5 | Беседа, творческая работа, конкурс. |
| 2. | Волшебная сказка | 45 | 22,5 | 22,5 | Беседа, творческая работа, конкурс. |
| **Итого:** | | **50** | **26** | **24** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Курс «Мы в театре…» (5 часов)**

**Введение (1 ч.)** Беседа «Что такое театр».

**Курс «Мы в театре…» (3 ч.)**

Знакомство с театральными профессиями и их важность.

Знакомство с видами театров.

Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр».

**Промежуточная аттестация. (1 ч.)**

**Курс «Волшебная сказка» (45 часов)**

**Введение(1 ч.)**Беседа о сказках.

**Раздел «Русские народные сказки» (24ч.)**

Загадки о сказках и сказочных героях.

Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба». Беседа по содержанию сказки. Пересказ сказки «Курочка Ряба» с использованием настольного театра.

Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Репка». Слушание сказки «Репка» в аудиозаписи. Пересказ сказки «Репка» с использованием перчаточного театра.

Чтение русской народной сказки «Теремок». Беседа по содержанию сказки. Рассказывание сказки «Теремок» с показом на фланелеграфе. Отгадывание загадок по сказке «Теремок». Имитационные упражнения под музыку. Чтение сказки «Рукавичка». Сравнение со сказкой «Теремок». Инсценировка русской народной сказки «Теремок».

Рассказывание сказки «Заюшкина избушка». Рассматривание иллюстраций к сказке. Подвижная игра «Лиса и зайцы». Беседа по сказке «Заюшкина избушка». Рассказывание сказки «Заюшкина избушка» вместе с детьми.

Прослушивание аудиозаписи сказки «Волк и семеро козлят». Драматизация сказки «Волк и семеро козлят».

Чтение русской народной сказки «Колобок». Драматизация сказки «Колобок».

Чтение сказки «Три медведя». Рассказывание сказки «Три медведя» с использованием настольного театра.

Прослушивание аудизаписи сказки «Три поросенка». Рассказывание сказки «Три поросенка» с использованием магнитного театра.

Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль. Рассматривание иллюстраций к сказке «Лиса и журавль». Загадывание загадок.

**Промежуточная аттестация по разделу «Русские народные сказки»(1 ч.)**

**Раздел «Сказки писателей» (16 ч.)**

Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» с помощью театра картинок. Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» детьми с помощью воспитателя. Пантомимическая игра «Угадай, кто сказал?».

Прослушивание аудиозаписи С. Прокофьевой «Сказка о невоспитанном мышонке». Беседа по содержанию сказки. Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово».

Чтение сказки В. Сутеева «Мешок яблок». Беседа по содержимому сказки. Просмотр мультфильма «Мешок яблок». Рассматривание отличительных особенностей героев сказки «Мешок яблок». Разыгрывание сказки В. Сутеева «Мешок яблок» с помощью кукольного театра.

Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом» с использованием театра картинок. Просмотр мультфильма «Под грибом». Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок». Загадывание загадок.

Чтение сказки Ш. Перро «Красная шапочка». Беседа о прочитанном.

**Промежуточная аттестация по разделу «Сказки питателей».(1ч.)**

**Показ отчетного спектакля родителям.(2ч.)**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

По окончаниюкурса по данной программе у детей:

* повышение интереса у детей к театральному искусству;
* сформированы способности анализировать героев сказок, делать простейшие обобщения;
* дети умеют применять в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используют различные средства выразительности речи;

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:

* проявляют умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях;
* умеют делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;
* пересказывают содержание произведения с опорой на рисунки в книге, с использованием настольного или магнитного театров, на вопросы воспитателя;
* могут исполнить небольшую роль в инсценировках или драматизациях при помощи взрослого.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

* способны выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
* могут самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии;
* умеют выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
* Умеют действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д) и атрибутами, каквнешними символами роли.

1. **Комплекс организационно-педагогических условий**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

1. **Продолжительность учебного года:**

Продолжительность учебного года –50недель.

Общее количество часов в год – 50.

**2. Календарь занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** | **1 год обучения** |
| **Начало учебного года** | 01 сентября |
| **Промежуточная аттестация** | Первая неделя октября.  Первая неделя апреля.  Первая неделя августа. |
| **Окончание учебного года** | 31 августа |
| **Каникулы зимние** | 1-8 января |

**3. Регламент образовательного процесса:**

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

**4. Режим занятий**

Занятия в объединениях дополнительного образования проводятся по расписанию, утвержденному приказом директора школы.

Расписание занятий составлено с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к образовательной деятельности детей в образовательном учреждении. Занятия проводятся во второй половине дня.

Продолжительность занятия – 30 минут.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Время занятия: 16:00 – 16:30.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Программно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел Программы** | **Формы занятий** | **Приемы и методы организации образовательного процесса** | **Оборудование** | **Формы подведения итогов** |
| **Курс «Мы в театре»** | Групповая  Индивидуальная | Чтение, рассказы, беседы. Просмотр видеофильмов. | Ширма. Игрушки для разных видов театра. | Драматизация сказок. |
| **Курс «Волшебная сказка»** | Групповая  Индивидуальная | Рассказы, беседы.Игра. Инсценирование. Заучивание наизусть | Ширма. Игрушки для разных видов театра.  Маски-шапочки. Костюмы. Куклы-перчатки. | Драматизация сказок.  Выступление перед родителями. |

**Организационно-педагогические условия**

**Материально-техническое обеспечение**

|  | Наименование оборудованных учебных кабинетов, | Перечень имеющегося оборудования | Количество, штук |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Групповая ячейка младшей дошкольной группы (игровая комната) | 1. Стол детский.  2.Стул детский.  3. Демонстрационная доска.  4. Театральнаяширма.  5. Фланелеграф  6.Маски-шапочки.  7. Костюмы животных(плюшевые)  8. Настольный театр по сказкам.  9. Пальчиковые игрушки  10.Куклы «би-ба-бо»  11. Ноутбук  12. Колонки | 3  10  1  1  2  10  10  3  10  10  1  2 |

**Используемая литература**

|  |  |
| --- | --- |
| Автор, название,  издательство, год издания | Количество  экземпляров |
| 1 | 2 |
| 1 Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Игры, упражнения, сценарии. «ТЦ Сфера» Москва, 2009.  2. Антипина Е. А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии. «ТЦ Сфера» Москва, 2010.  3. Варавина Л. А. В гостях у бабушки загадушки. Сценарии развлекательных мероприятий в детском саду. «АРКТИ», 2008.  4. Власенко А. П. Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей3-7 лет. «Учитель», 2012.  5. Гордиенко С. А. Играем в сказку. Пальчиковый театр. «Феникс-Премьер», 2015.  7. Караманенко Т. Н., Караманенко Ю. Г. Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. «Просвещение»,1982.  8. ЩеткинА.В. [Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5](http://books.google.ru/books?id=ITH-vqEUohAC&printsec=frontcover&hl=ru&sa=X&ei=wMjqUIn3LbTZ4QTz4YHQAw&redir_esc=y%23v%3Donepage&q&f=false) . . М.: Мозаика-Синтез, 2021 г. | электронный вариант  электронный вариант  электронный вариант  электронный вариант  электронный  вариант  электронный  вариант |

**Интернет – ресурсы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | <http://dramateshka.ru/> | Детские пьесы, музыка для спектаклей, театральные шумы, рекомендации по изготовлению костюмов, методическая литература. |
| 2 | <http://gorod.crimea.edu/librari/ist_cost/> | Изображения костюмов различных эпох и народов. Есть небольшая коллекция выкроек. |
| 3 | <http://sk‐vinil‐d.belnet.ru/index.htm> | Сказки и песни, которые оцифрованы с виниловых пластинок. |
| 4 | <http://theater.siteedit.ru/home> | Пьесы для детей, сценарии праздников, капустники, тренинг, практические советы. |

**Кадровое обеспечение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Сведения о педагогических работниках | | | | | | | |
| фамилия,  имя,  отчество | занимаемая должность | какое образовательное учреждение окончил, год окончания, специальность, квалификация по документу об образовании | сведения о повышении квалификации (или) профессиональной переподготовке (образовательная организация, наименование образовательной программы, дата выдачи документа о квалификации) | Стаж педагогической (научно-педагогической) работы | | | ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория |
| всего | в т.ч. педагогической работы | |
| всего | в т.ч. по указанному предмету, курсу, дисциплине (модулю) |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. | Инютина Алена Алексеевна | Воспитатель дошкольной группы | Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2012г., психолог, преподаватель психологии | Профессиональная переподготовка:ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им.И.А.Бунина», «Педагогика и психология дошкольного образования», 10.06.2015г.  Общество с ограниченной ответственностью «Центр Развития Педагогики» «Реализация ФГОС ДО: основные направления развития и образования детей дошкольного возраста»  30.09.2021 г | 11 | 11 | - | Ученой степени нет, первая квалификационная категория по должности «Воспитатель», приказ Управления образования и науки Липецкой области от 24.12.2019г. №173 |

**ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств детей и их соответствия прогнозируемым результатам Программы.

Полученные знания и умения ребята демонстрируют на открытых занятиях, открытых концертах для родителей, фестивалях.Промежуточная аттестация проводится после изучения каждого раздела курса «Маленький артист».

**Оценочные и методические материалы**

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по Программе проводится контроль.

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках деятельности театрального кружка определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает как психологическую, так и педагогическую оценку развития навыков театрализованной деятельности.

Итоговая диагностика развития ребёнка в процессе театрализованной деятельности основана на работе Т.С. Комаровой, Н.Ф. Сорокиной (мл и ср. возраст), Э. Г. Чуриловой (подг. гр.). Ключевой метод отслеживания, наблюдение позволяет выявить как положительные результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы всей группы и проведение индивидуальных занятий. Механизм оценки получаемых результатов Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

1.Основы театральной культуры. Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии. Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется

назвать различные виды театра.

2. Речевая культура. Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного изведения. Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие. Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности. Средний уровень – 2 балла: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение. Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4. Навыки кукловождения. Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем. Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

5.Основы коллективной творческой деятельности. Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Результаты освоения разделов Программы заносятся в протокол.

**ПРОТОКОЛ**

**результатов промежуточной аттестации**

20\_\_\_\_/20\_\_\_\_учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дошкольная группа | | | | |
| Образовательная программа | | | | |
| Наименование курса | | | | |
| Количество учащихся в объединении | | | | |
| ФИО педагога | | | | |
| Дата проведения аттестации | | | | |
| Форма проведения аттестации | | | | |
| Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность) | | | | |
| Результаты аттестации | | | | | |
| № п/п | ФИО ребенка | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |

Дата внесения результатов в протокол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи членов аттестационной комиссии:­ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение №1

к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе

художественной направленности «Маленький артист»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с. Каменское

Елецкого муниципального района Липецкой области

(филиал – НОШ с.МалаяБоевка)

|  |  |
| --- | --- |
| Принята  Педагогическим советом школы.  Протокол от 30.08.2024г. №1 | Утверждаю.  Приказ от 30.08.2024г. №\_\_182\_\_  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Ю.Костина |

Рабочая программа

курса «Мы в театре…»

Возрастная категория детей: 4-6 лет

Срок реализации программы: 5 недель

Составитель программы:

Инютина Алена Алексеевна,

Воспитатель.

2024год

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

В результате освоениякурса «Мы в театре…» у детей:

* Наблюдается повышение интереса у детей к театральному искусству;
* сформированы знания о видах театра, театральных профессиях.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе** | |
| **теория** | **практика** |
| 1 | Введение. | 1 | 1 | - |
| 2 | Мы в театре… | 3 | 2 | 1 |
| 3 | Промежуточная аттестация | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Итого: | 5 | 3,5 | 1,5 |

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Курс «Мы в театре…» (5 часов)**

**Введение (1 ч.)** Беседа «Что такое театр».

**Курс «Мы в театре…» (3 ч.)**

Знакомство с театральными профессиями и их важность.

Знакомство с видами театров.

Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр».

**Промежуточная аттестация. (1 ч.)**

Приложение № 2

к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе

художественной направленности «Маленький артист»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с. Каменское

Елецкого муниципального района Липецкой области

(филиал – НОШ с.МалаяБоевка)

|  |  |
| --- | --- |
| Принята  Педагогическим советом школы.  Протокол от 30.08.2024г. №1 | Утверждаю.  Приказ от 30.08.2024г. №\_\_182\_\_  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Ю. Костина |

Рабочая программа

курса «Волшебная сказка»

Возрастная категория детей: 4-6 лет

Срок реализации программы: 45 недель

Составитель программы:

Инютина Алена Алексеевна,

Воспитатель.

2024 год

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения курса «Волшебная сказка»дети:

* проявляют умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях;
* умеют делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;
* пересказывают содержание произведения с опорой на рисунки в книге, с использованием настольного или магнитного театров, на вопросы воспитателя;
* могут исполнить небольшую роль в инсценировках или драматизациях при помощи взрослого.
* способны выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
* могут самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии;
* умеют выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
* Умеют действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д) и атрибутами, каквнешними символами роли.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе** | |
| **теория** | **практика** |
| 1 | Введение | 1 | 1 | - |
| 2 | Русские народные сказки | 24 | 12 | 12 |
| 3 | Промежуточная аттестация | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4 | Сказки разных писателей | 16 | 7,5 | 8,5 |
| 5 | Промежуточная аттестация | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6 | Спектакль для родителей | 2 | 1 | 1 |
|  | Итого: | 45 | 22,5 | 22,5 |

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Курс «Волшебная сказка» (45 ч.)**

**Введение(1 ч.)**Беседа о сказках.

**Раздел «Русские народные сказки» (24ч.)**

Загадки о сказках и сказочных героях.

Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба». Беседа по содержанию сказки. Пересказ сказки «Курочка Ряба» с использованием настольного театра.

Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Репка». Слушание сказки «Репка» в аудиозаписи. Пересказ сказки «Репка» с использованием перчаточного театра.

Чтение русской народной сказки «Теремок». Беседа по содержанию сказки. Рассказывание сказки «Теремок» с показом на фланелеграфе. Отгадывание загадок по сказке «Теремок». Имитационные упражнения под музыку. Чтение сказки «Рукавичка». Сравнение со сказкой «Теремок». Инсценировка русской народной сказки «Теремок».

Рассказывание сказки «Заюшкина избушка». Рассматривание иллюстраций к сказке. Подвижная игра «Лиса и зайцы». Беседа по сказке «Заюшкина избушка». Рассказывание сказки «Заюшкина избушка» вместе с детьми.

Прослушивание аудиозаписи сказки «Волк и семеро козлят». Драматизация сказки «Волк и семеро козлят».

Чтение русской народной сказки «Колобок». Драматизация сказки «Колобок».

Чтение сказки «Три медведя». Рассказывание сказки «Три медведя» с использованием настольного театра.

Прослушивание аудизаписи сказки «Три поросенка». Рассказывание сказки «Три поросенка» с использованием магнитного театра.

Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль. Рассматривание иллюстраций к сказке «Лиса и журавль». Загадывание загадок.

**Промежуточная аттестация по разделу «Русские народные сказки»(1 ч.)**

**Раздел «Сказки разных писателей» (16 ч.)**

Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» с помощью театра картинок. Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» детьми с помощью воспитателя. Пантомимическая игра «Угадай, кто сказал?».

Прослушивание аудиозаписи С. Прокофьевой «Сказка о невоспитанном мышонке». Беседа по содержанию сказки. Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово» .

Чтение сказки В. Сутеева «Мешок яблок». Беседа по содержимому сказки. Просмотр мультфильма «Мешок яблок». Рассматривание отличительных особенностей героев сказки «Мешок яблок». Разыгрывание сказки В. Сутеева «Мешок яблок» с помощью кукольного театра.

Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом» с использованием театра картинок. Просмотр мультфильма «Под грибом». Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок». Загадывание загадок.

Чтение сказки Ш. Перро «Красная шапочка». Беседа о прочитанном.

**Промежуточная аттестация по разделу «Сказки питателей».(1ч.)**

**Показ отчетного спектакля родителям.(2ч.)**

|  |
| --- |
| Приложение № 3  к дополнительной общеобразовательной  общеразвивающей программе  художественной направленности «Маленький артист» |

**Календарно-тематическое планирование**

**занятий курса «Мы в театре…»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | Беседа «Что такое театр.» |  |  |
| 2 | Знакомство с театральными профессиями и их важность. |  |  |
| 3 | Знакомство с видами театров. |  |  |
| 4 | Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр». |  |  |
| 5 | Промежуточная аттестация. |  |  |

|  |
| --- |
| Приложение № 4  к дополнительной общеобразовательной  общеразвивающей программе  художественной направленности «Маленький артист» |

**Календарно-тематическое планирование**

**занятий курса «Волшебная сказка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Дата проведения** | | |
| **план** | **факт** | |
| 1 | Введение. Беседа о сказках. |  |  | |
| **Раздел «Русские народные сказки»** | | | | |
| 1 | Загадки о сказках и сказочных героях. |  |  | |
| 2 | Рассказываниерусскойнароднойсказки«Курочка Ряба».Беседапосодержаниюсказки. |  |  | |
| 3 | Пересказ сказки «КурочкаРяба» с использованием настольного театра. |  |  | |
| 4 | Рассматриваниеиллюстрацийкрусскойнародной сказке«Репка».Слушаниесказки«Репка»ваудиозаписи. |  |  | |
| 5 | Пересказсказки«Репка»сиспользованиемперчаточного театра. |  |  | |
| 6 | Чтение русской народной сказки «Теремок». Беседа по содержанию сказки. |  |  | |
| 7 | Рассказывание сказки «Теремок» с показом на фланелеграфе. |  |  | |
| 8-9 | Отгадывание загадки по сказке «Теремок»Имитационныеупражненияподмузыку. |  |  | |
| 10 | Чтениесказки«Рукавичка».Сравнениесосказкой«Теремок». |  |  |
| 11 | Инсценировка русской народной сказки «Теремок» |  |  | |
| 12-13 | Рассказываниесказки«Заюшкина избушка».Рассматривание иллюстраций к сказке.Подвижнаяигра«Лисаизайцы». |  |  | |
| 14 | Беседапосказке«Лиса,заяципетух». |  |  | |
| 15 | Рассказываниесказки«Заюшкина избушка»вместесдетьми. |  |  | |
| 16 | Прослушивание аудиозаписи сказки «Волк и семеро козлят». |  |  | |
| 17 | Драматизация сказки «Волк и семеро козлят». |  |  | |
| 18 | Чтение и драматизация сказки «Колобок». |  |  | |
| 19 | Чтение сказки «Три медведя». Беседа по прочитанному. |  |  | |
| 20 | Рассказываниерусскойнароднойсказки  «Три медведя»сиспользованиемнастольного театра. |  |  | |
| 21 | Прослушивание аудиозаписи и рассматривание иллюстраций сказки «Три поросенка». |  |  | |
| 22 | Рассказывание сказки «Три поросенка» с помощью магнитного театра. |  |  | |
| 23 | Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Рассматривание иллюстраций к сказке. |  |  | |
| 24 | Загадывание загадок по сказке «Лиса и журавль» |  |  | |
| **25** | **Промежуточная аттестация по разделу «Русские народные сказки».** |  |  | |
| **Раздел «Сказки писателей».** | | | | |
| 1 | РассказываниесказкиВ.Сутеева«Ктосказал  «мяу»?» с помощью театра картинок. |  |  | |
| 2-3 | РассказываниесказкиВ.Сутеева«Ктосказал  «мяу»?» детьми с помощью воспитателя.Пантомимическаяигра«Угадай,ктосказал?». |  |  | |
| 4 | Чтениестихотворения«Добрыеслова».Игра  «Назови вежливое слово». Рассказываниесказки«Сказкаоневоспитанноммышонке» С. Прокофьевой. |  |  | |
| 5-7 | Беседа по содержанию сказки о невоспитанном мышонке. Отработкатекстасиспользованиемтеатракартинок,настольноготеатра. |  |  | |
| 8 | Рассказываниесказки В.Сутеева «Мешок яблок»с  использованиемтеатракартинок. |  |  | |
| 9 | Музыкальная загадка.Рассматриваниеотличительных особенностей героев сказкиВ.Сутеева«Мешок яблок». |  |  | |
| 10-11 | РазыгрываниесказкиВ.Сутеева«Мешок яблок»спомощьюкукольного театра. |  |  | |
| 12 | РассказываниесказкиВ.Сутеева«Подгрибом»с использованиемтеатракартинок. |  |  | |
| 13-15 | Загадывание загадок.Рассматриваниеиллюстраций к сказке «Под грибом».Игра-имитация«Угадай,ктопросилсяпод грибок» |  |  | |
| 16 | Чтение сказки Ш. Перро «Красная шапочка». Беседа о прочитанном. |  |  | |
| **17** | **Промежуточная аттестация по разделу «Сказки писателей».** |  |  | |
| 18-19 | Показ отчетного спектакля родителям. |  |  | |