

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Каменское
Елецкого муниципального района Липецкой области**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом школы
Протокол от 29.08. 2024 г. №1

СОГЛАСОВАНО

Протокол от 29.08. 2024 г. №1
Председатель совета школы
_____ Самохина С.А.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от 30.08. 2024 г. №257
Директор школы
_____ Костина Т.Ю.

**Программа внеурочной деятельности
«Читаю в поисках смысла»
для 2А - 4А классов**

Составители:

учителя начальных классов
Фомина Светлана Витальевна,
Серикова Жанна Николаевна,
Баранова Лариса Юрьевна

с. Каменское 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Читаю в поисках смысла» для 2- 4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО, на основе Планируемых результатов, в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ с. Каменское.

Данная программа является модифицированной, имеет научно-познавательную и культурологическую направленность, реализуется в рамках ФГОС.

Программа ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника.

Программа «Читаю в поисках смысла» позволяет показать обучающимся начальной школы, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности. Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

В основе реализации стратегии смыслового чтения лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур.

Цель программы: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования, владеющего основными стратегиями чтения, направленными на достижение читательской грамотности, которая включает в себя умение поиска и анализа информации в тексте, его

понимание и интерпретацию, оценку и формирование суждения о тексте.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширение и углубление программного материала;
- совершенствование навыков анализа различных фактов языка;
- пробуждение потребности к самостоятельной работе над познанием родного слова и над своей речью;
- коррекция речи младших школьников посредством проведения упражнений, способствующих общему речевому развитию детей:
- обогащению словарного запаса, совершенствованию грамматического строя речи и др.

Воспитательные:

- воспитание любви и уважения к великому русскому языку;
- воспитание чувства патриотизма;
- повышение общей языковой культуры учащихся;
- выявление одарённых в лингвистическом отношении учеников, а также воспитание у слабоуспевающих учащихся веры в свои силы.

Развивающие:

- развитие интереса к языку как учебному предмету;
- общего языкового развития младших школьников.

Осмысленность чтения предполагает формирование следующих умений:

- выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
 - пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
 - отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
 - определять эмоциональный характер текста;
 - выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
 - опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
 - определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
 - уметь прогнозировать содержание читаемого;
 - осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
 - формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая

наиболее точно выражает главную мысль;
находить главную мысль, сформулированную в тексте;
определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Уровень результатов работы по программе «Читаю в поисках смысла»

I уровень результатов - приобретение школьниками различных социальных знаний об устройстве общества, о допустимых и недопустимых формах поведения в общественных местах, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Данные результаты достигаются через чтение и понимание различных произведений.

II уровень результатов – получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, таким как: семья, человек, природа, мир, Отечество, культура.

Данные результаты достигаются через пересказ прочитанного текста и высказывания своего отношения к нему.

III уровень результатов - получение учениками опыта самостоятельного общественного действия, через различные инсценировки прочитанных произведений, возможность оказаться на месте главных героев, попытаться почувствовать всё, что чувствуют они.

Структура курса

В курсе реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся*.

Линии, общие с курсом русского языка:

овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Читаю в поисках смысла»:

определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

приобщение к литературе как искусству слова;

приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

На реализацию программы отводится 1 час в неделю.

2 - 4 классы - 34 часа.

Планируемые результаты

2 класс

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

умение осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

способность испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;

умение осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;

умение проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;

умение допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;

умение проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;

умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;

понимание, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;

умение приводить примеры

ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;

способность замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;

умение фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой;

умение различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;

умение проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям;

умение проявлять интерес к чтению в школе и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;

способность включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей;

знание о том, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения;

умение делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;

умение доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;

способность отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;

умение предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм;

умение строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Метапредметные:

Регулятивные:

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план текста, продумывать возможные этапы изучения темы;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

Познавательные:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;

сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку);

сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя;

строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений.

Коммуникативные:

строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

строить связное высказывание по предложенной теме занятия;

не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя различные речевые оценочные средства.

Предметные:

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого

текста;
ориентироваться в рабочей тетради и её элементах;
фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по смысловому чтению»;
осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;
использовать знания о рифме, особенностях жанров.

Зкласс

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках;
умение называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;
умение предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине;
способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему-то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;
умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке; способность осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов;
способность сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;
умение понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.);

способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;

умение строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;

способность проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях, знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач;

умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;

способность осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

Метапредметные:

Регулятивные

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи занятия в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.

Познавательные

считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей,

толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;
замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты;
сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ);
сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;
отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения;
сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.

Коммуникативные

строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
осознавать цель своего высказывания;
пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме;
проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;
опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Предметные:

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);

осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;

пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения;

различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия их происхождения;

находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

4 класс

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

понимание того, что отношение к нашей родной стране, начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах;

знание наизусть 3-4 стихотворения о родной земле, красоте нашей природы и др.;

находить в прочитанных текстах общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;

способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной

форме;

умение посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к занятиям смысловое чтение;

способность предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы занятия;

способность фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами;

умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на занятии;

умение анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности;

умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования

Обучающиеся получают возможность для формирования

способность осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;

умение находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора;

способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения;

способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;

умение приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;

умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения; способность осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

Метапредметные:

Регулятивные

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.

Познавательные

сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7- 8 предложений;

осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов как часть русской национальной культуры;

осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник- живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Коммуникативные

проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания(упражнения);

оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.

Предметные:

читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;

читать про себя произведения различных жанров;

читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;

передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;

находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет; находить метафоры и сравнения на примере загадки; пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;

соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
составлять план, озаглавливать текст;
выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.
пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;
устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;
воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;
самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;
переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.
осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;
вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;
передавать содержание текста в виде пересказа;
ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; читать по ролям литературное произведение

Содержание

2 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений.

Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических

норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

3 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм

деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста.

Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки).

Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания. Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

4 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям.

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение. И. Соколов-Микитов «В лесу»	1
2	В. Осеева «Плохо»	1
3	Л. Толстой «Два товарища»	1
4	В. Бурлаков «На рассвете»	1
5.	А. Тихонов «Где вода, там жизнь»	1
6	С. Михалков «Аисты и лягушки»	1
7	И. Пузанов «На рыбалке»	1
8	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Медведко»	1
9	В. Бехревский «Мишка под деревом»	1
10.	И. Соколов-Микитов «На лесной дороге»	1
11	Л. Яхнин «Силачи»	1
12	А. Тихонов «Сороки»	1
13	Работа с текстом из детской энциклопедии	1
14	К. Ушинский «Играющие собаки»	1
15.	К. Ушинский «Четыре желания»	1
16	И. Соколов-Микитов «Утром в лесу»	1
17	Е. Пермяк «Первая рыбалка»	1
18	И. Соколов – Микитов «Белка»	1
19	С. Михалков «Не стоит благодарности»	1

20	Г. Циферов «Жил на свете слонёнок»	1
21	В. Кологрив «Жизнь кузнечика»	1
22	С. Аксаков «Щенок»	1
23	И. Соколов – Микитов «Лоси»	1
24	И. А. Крылов «Кукушка и петух»	1
25	Н. Юрцевич «Красавица русских лесов»	1
26	С.Юцзунь «Светлячок и Муравей»	1
27	В.Танасийчук «Лосось»	1
28	В. Коржикова «Прогулка по лесу»	1
29	Арабская народная сказка «Хлеб и золото»	1
30	К. Ушинский «Гадюка»	1
31	М. Садовский «Зима на колёсах»	1
32	В. Осеева «Кто хозяин?»	1
33	Промежуточная диагностическая работа	1
34	Итоговое занятие	1

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Г. Скребицкий «Синица»	1
3	А. Тихонов «Птицы»	1
4	Э. Бауэр «Фламинго»	1
5	По материалам энциклопедии “Хочу всё знать” «Грызуны».	1
6	По материалам энциклопедии “Хочу всё знать” «Бактерии».	1
7	А. П. Чехов «Волчица»	1
8	С. Михалков «Ответ»	1
9	А. Солженицын «Диковинное дерево»	1
10	По материалам энциклопедии “Хочу всё знать” «Воздух».	1
11	Комплексный анализ текста (продолжение)	1
12	А. Старостин «Олени»	1
13	По материалам энциклопедии “Хочу всё знать” «Змеи».	1
14	Э. Шим «Синички».	1
15	По материалам энциклопедии “Хочу всё знать”. «Дрессировка»	1
16	Л. Киселёва «И так бывает...»	1
17	По материалам энциклопедии “Что такое? Кто такой?” «Радуга»	1
18	Комплексный анализ текста (продолжение)	1
19	А. Тихонов «Конец лета»	1
20	И. Соколов – Микитов «Сосновый бор»	1

21	Комплексный анализ текста (продолжение)	1
22	По материалам энциклопедии “Что такое? Кто такой?” «Дельфины»	1
23	Л. Киселёва «Башмачки»	1
24	Э. Бауэр «Немецкая овчарка»	1
25	С. Михалков «Осёл и бобр»	1
26	В. Васильев «Весна»	1
27	Комплексный анализ текста (продолжение)	1
28	В. Осеева «На катке»	1
29	По материалам энциклопедии “Хочу всё знать” «Растения»	1
30	Комплексный анализ текста (продолжение)	1
31	И. Соколов – Микитов «Калина».	1
32	Комплексный анализ текста (продолжение)	1
33	Промежуточная диагностическая работа»	1
34	Итоговое занятие	1

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Г. Николаева «Ливень».	1
2	Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета».	1
3	К. Ушинский «Гнездо ласточки».	1
4	Г. Скребицкий «Художник – осень».	1
5	Публицистический текст из энциклопедии «Хочу всё знать». «Сахар».	1
6	А. Бостром «Кошка и ёж».	1
7	С. Аксаков «Осень».	1
8	«Язык – средство общения».	1
9	И. Соколов – Микитов «Клёны».	1
10	Р. Киплинг «Слонёнок».	1
11	Тренировочная комплексная работа.	1
12	А. Тихонов «Колибри».	1
13	Публицистический текст из энциклопедии «Хочу всё знать». «Экология».	1
14	И. Соколов – Микитов «Осень».	1
15	Тренировочная комплексная работа.	1
16	К. Ушинский «Четыре желания».	1
17	Публицистический текст из энциклопедии «Хочу всё знать». «Планеты».	1
18	Э. Бауэр «Жираф».	1
19	С. Михалков «Жадный заяц».	1
20	И. Соколов – Микитов «Рябина».	1

21	И. Дудников «Весенняя вода».	1
22	Тренировочная комплексная работа.	1
23	К. Ушинский «Утренние лучи».	1
24	Е. Пермяк «Как Маша стала большой».	1
25	С. Михалков «Просчитался».	1
26	Тренировочная комплексная работа.	1
27	В. Осеева «Злая мать и добрая тётя».	1
28	Г. Скребицкий «Однажды в лесу».	1
29	П. Молчанов «Рыбалка».	1
30	Г. Польшняк «Поход за земляникой».	1
31	Тренировочная комплексная работа.	1
32	Игровое занятие-обобщение.	1
33	Итоговая диагностическая работа.	1
34	КВН «В мире книг». Итоговое занятие.	1

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Введение. И. Соколов-Микитов «В лесу»	1	05.09.2024
2	В. Осеева «Плохо»	1	12.09.2024
3	Л. Толстой «Два товарища»	1	19.09.2024
4	В. Бурлаков «На рассвете»	1	26.09.2024
5.	А. Тихонов «Где вода, там жизнь»	1	03.10.2024
6	С. Михалков «Аисты и лягушки»	1	10.10.2024
7	И. Пузанов «На рыбалке»	1	17.10.2024
8	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Медведко»	1	24.10.2024
9	В. Бехревский «Мишка под деревом»	1	07.11.2024
10.	И. Соколов-Микитов «На лесной дороге»	1	14.11.2024
11	Л. Яхнин «Силачи»	1	21.11.2024
12	А. Тихонов «Сороки»	1	28.11.2024
13	Работа с текстом из детской энциклопедии	1	05.12.2024
14	К. Ушинский «Играющие собаки»	1	12.12.2024
15.	К. Ушинский «Четыре желания»	1	19.12.2024
16	И. Соколов-Микитов «Утром в лесу»	1	26.12.2024
17	Е. Пермяк «Первая рыбалка»	1	28.12.2024
18	И. Соколов – Микитов «Белка»	1	09.01.2025
19	С. Михалков «Не стоит благодарности»	1	16.01.2025

20	Г. Циферов «Жил на свете слонёнок»	1	23.01.2025
21	В. Кологрив «Жизнь кузнечика»	1	30.01.2025
22	С. Аксаков «Щенок»	1	06.02.2025
23	И. Соколов – Микитов «Лоси»	1	13.02.2025
24	И. А. Крылов «Кукушка и петух»	1	20.02.2025
25	Н. Юрцевич «Красавица русских лесов»	1	27.02.2025
26	С.Юцзунь «Светлячок и Муравей»	1	06.03.2025
27	В.Танасийчук «Лосось»	1	13.03.2025
28	В. Коржикова «Прогулка по лесу»	1	20.03.2025
29	Арабская народная сказка «Хлеб и золото»	1	27.03.2025
30	К. Ушинский «Гадюка»	1	10.04.2025
31	М. Садовский «Зима на колёсах»	1	17.04.2025
32	В. Осеева «Кто хозяин?»	1	24.04.2025
33	Промежуточная диагностическая работа	1	15.05.2025
34	Итоговое занятие	1	22.05.2025

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-вочасов	Дата
1	Вводное занятие	1	05.09.2024
2	Г. Скребицкий «Синица»	1	12.09.2024
3	А. Тихонов «Птицы»	1	19.09.2024
4	Э. Бауэр «Фламинго»	1	26.09.2024

5	По материалам энциклопедии “Хочу всё знать” «Грызуны».	1	03.10.2024
6	По материалам энциклопедии “Хочу всё знать” «Бактерии».	1	10.10.2024
7	А. П. Чехов «Волчица»	1	17.10.2024
8	С. Михалков «Ответ»	1	24.10.2024
9	А. Солженицын «Диковинное дерево»	1	07.11.2024
10	По материалам энциклопедии “Хочу всё знать” «Воздух».	1	14.11.2024
11	Комплексный анализ текста (продолжение)	1	21.11.2024
12	А. Старостин «Олени»	1	28.11.2024
13	По материалам энциклопедии “Хочу всё знать” «Змеи».	1	05.12.2024
14	Э. Шим «Синички».	1	12.12.2024
15	По материалам энциклопедии “Хочу всё знать”. «Дрессировка»	1	19.12.2024
16	Л. Киселёва «И так бывает...»	1	26.12.2024
17	По материалам энциклопедии “Что такое? Кто такой?” «Радуга»	1	28.12.2024
18	Комплексный анализ текста (продолжение)	1	09.01.2025
19	А. Тихонов «Конец лета»	1	16.01.2025
20	И. Соколов – Микитов «Сосновый бор»	1	23.01.2025
21	Комплексный анализ текста (продолжение)	1	30.01.2025
22	По материалам энциклопедии “Что такое? Кто такой?” «Дельфины»	1	06.02.2025
23	Л. Киселёва «Башмачки»	1	13.02.2025
24	Э. Бауэр «Немецкая овчарка»	1	20.02.2025
25	С. Михалков «Осёл и бобр»	1	27.02.2025
26	В. Васильев «Весна»	1	06.03.2025

27	Комплексный анализ текста (продолжение)	1	13.03.2025
28	В. Осеева «На катке»	1	20.03.2025
29	По материалам энциклопедии “Хочу всё знать” «Растения»	1	27.03.2025
30	Комплексный анализ текста (продолжение)	1	10.04.2025
31	И. Соколов – Микитов «Калина».	1	17.04.2025
32	Комплексный анализ текста (продолжение)	1	24.04.2025
33	Промежуточная диагностическая работа»	1	15.05.2025
34	Итоговое занятие	1	22.05.2025

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Г. Николаева «Ливень».	1	05.09.2024
2	Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета».	1	12.09.2024
3	К. Ушинский «Гнездо ласточки».	1	19.09.2024
4	Г. Скребицкий «Художник – осень».	1	26.09.2024
5	Публицистический текст из энциклопедии «Хочу всё знать». «Сахар».	1	03.10.2024
6	А. Бостром «Кошка и ёж».	1	10.10.2024
7	С. Аксаков «Осень».	1	17.10.2024
8	«Язык – средство общения».	1	24.10.2024
9	И. Соколов – Микитов «Клёны».	1	07.11.2024
10	Р. Киплинг «Слонёнок».	1	14.11.2024
11	Тренировочная комплексная работа.	1	21.11.2024

12	А. Тихонов «Колибри».	1	28.11.2024
13	Публицистический текст из энциклопедии «Хочу всё знать». «Экология».	1	05.12.2024
14	И. Соколов – Микитов «Осень».	1	12.12.2024
15	Тренировочная комплексная работа.	1	19.12.2024
16	К. Ушинский «Четыре желания».	1	26.12.2024
17	Публицистический текст из энциклопедии «Хочу всё знать». «Планеты».	1	28.12.2024
18	Э. Бауэр «Жираф».	1	09.01.2025
19	С. Михалков «Жадный заяц».	1	16.01.2025
20	И. Соколов – Микитов «Рябина».	1	23.01.2025
21	И. Дудников «Весенняя вода».	1	30.01.2025
22	Тренировочная комплексная работа.	1	06.02.2025
23	К. Ушинский «Утренние лучи».	1	13.02.2025
24	Е. Пермяк «Как Маша стала большой».	1	20.02.2025
25	С. Михалков «Просчитался».	1	27.02.2025
26	Тренировочная комплексная работа.	1	06.03.2025
27	В. Осеева «Злая мать и добрая тётя».	1	13.03.2025
28	Г. Скребицкий «Однажды в лесу».	1	20.03.2025
29	П. Молчанов «Рыбалка».	1	27.03.2025
30	Г. Польшняк «Поход за земляникой».	1	10.04.2025
31	Тренировочная комплексная работа.	1	17.04.2025
32	Игровое занятие-обобщение.	1	24.04.2025
33	Итоговая диагностическая работа.	1	15.05.2025
34	КВН «В мире книг». Итоговое занятие.	1	22.05.2025

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Для учителя:

1. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г.И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после //
2. Жиренко О. Е. Методические рекомендации «Смысловое чтение». 1 – 4 классы. – М.:ВАКО, 2017
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст] / Под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010.
4. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3ч.[Текст] / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2011.
5. Федеральный государственный стандарт начального общего образования [Текст] /М-вообразования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2010.
6. Детские книги
7. Экранно - звуковые пособия
8. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
9. Технические средства обучения
10. Интерактивная доска
11. Компьютер

Информационные источники

1. Федеральный портал «Российское образование»
<http://www.edu.ru>
2. Служба русского языка, словари, справочная литература
<http://www.slovari.ru>
3. Библиотека <http://www.lib.ru>
4. Википедия <http://ru.wikipedia.org>
5. Интерактивные ЦОР <http://fcior.edu.ru>
6. <http://school-collection.edu.ru> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)