Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа с.Каменское

Елецкого муниципального района Липецкой области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО.  Педагогическим советом школы.  Протокол №1 от 29.08.2024 | СОГЛАСОВАНО.  Протокол №1 от 29.08.2024 Председатель совета школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Самохина С.А. | УТВЕРЖДЕНО.  Приказ №257 от 30.08.2024  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Костина Т.Ю. |

Программа внеурочной деятельности

«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»

для 2В класса

Составитель программы:

Курбатова Людмила Витальевна

учитель начальных классов

2024 год

Программа по внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения курса; тематическое планирование.

# Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по курсу «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» составлена на основе авторской программы обучению смысловому чтению М.К. Антошина и предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ПООП НОО. Методологическая основа программы – системно-деятельностный подход.

**Цель программы** – формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

**Задача программы** – полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика предметов, определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснения их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения – средств выразительности.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Совершенствование технической стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие дыхания, артикуляционного аппарата, дикции, интонационного строя речи.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 34 часа в год. Занятия имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности детей – познавательные, практические, поисковые, игровые.

1. Познавательная деятельность: беседы, игры, дискуссии, дидактический театр, экскурсии.
2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения.
3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвящённые морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.
4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки.

# Содержание курса внеурочной деятельности

Средства художественной выразительности (эпитет, метафора, описание, сравнение). Прогнозирование названия произведения. Эмоциональная оценка произведения. Интонация. Сюжет. Характеристика героя. Анализ нравственного содержания. Выразительное чтение по ролям. Составление вопросов к произведению. Литературное творчество (продолжение сказки, рассказа). Словари и энциклопедии, поиск информации. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка. Поиск нужной информации в Интернет (сайты [www.slovari.ry,](http://www.slovari.ry/) [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/)). Художественные и научно-познавательные тексты (сопоставление). Художественный приём – омофоны. Скороговорки.

## Личностные результаты

* Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
* Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
* Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
* Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

## Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

* уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
* уметь самостоятельно работать с новым произведением;
* уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
* уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные УУД:

* элементарно интонировать при чтении;
* использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
* воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал;
* отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* задавать вопросы к фактическому содержанию текста;
* самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
* определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев;
* пересказывать повествовательный текст;
* составлять план повествования (вопросный, номинативный) под руководством учителя;
* находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Коммуникативные УУД:

* участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
* оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
* участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
* соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

# Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во**  **часов** | **Виды деятельности обучающихся** |
| 1. | Стихотворение И. Асеевой  «С Днём знаний» Готовимся к  выразительному чтению. | 1 | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.  Выразительное чтение. Взаимная оценка. |
| 2. | Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению. | 1 | Прогнозирование названия произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.  Выразительное чтение. |
| 3-5 | Удмуртская сказка  «Берёзка-красавица» | 3 | Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу.  Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Определение главной мысли. Логические  упражнения. Словарная работа. |
| 6. | Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка- красавица» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.  Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка. |
| 7-8 | Китайская сказка «Жадный Ча» | 2 | Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки.  Составление вопросов к сказке. |
| 9. | Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча» | 1 | Составление вопросов к научно- познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из сказки.  Взаимная оценка. |
| 10-  11 | Чувашская сказка «Откуда взялась река» | 2 | Анализ сюжета. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная  работа. |
| 12. | Экскурсия в библиотеку | 1 | Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в  каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях. |
| 13. | Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра  «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка. |
| 14. | Занятие в компьютерном классе | 1 | Поиск нужной информации в Интернет. Работа с электронными словарями и  энциклопедиями для школьников. |
| 15. | Рассказ Н. Сладкова  «Воздушный замок» | 1 | Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности:  описание, сравнение. Словарная работа. |
| 16. | Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка» | 1 | Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов.  Словарная работа. |
| 17. | Готовимся к  выразительному чтению рассказа Н. Сладкова  «Воздушный замок» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра  «Читаем цепочкой». Выразительное чтение. Взаимная оценка. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 18-  19 | Рассказ Н. Сладкова  «Болтливые окуни» | 2 | Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа.  Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. |
| 20. | Готовимся к чтению по ролям рассказа Н. Сладкова  «Болтливые окуни» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра  «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка. |
| 21. | Рассказ В. Осеевой «Долг» | 1 | Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа.  Определение главной мысли рассказа. |
| 22. | Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой  «Долг» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение по ролям.  Взаимная оценка. |
| 23. | Рассказ В. Осеевой  «Картинки» | 1 | Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа.  Определение главной мысли рассказа. |
| 24. | Подготовка к  выразительному чтению рассказа В. Осеевой  «Картинки» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение.  Выразительное чтение по ролям. |
| 25-  26 | Рассказ Л. Каминского  «Послушный Петя» | 2 | Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средств художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны).  Словарная работа. |
| 27. | Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям.  Взаимная оценка. |
| 28. | Стихотворение И. Бродского «История двойки» | 1 | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания. Анализ нравственного содержания.  Формулирование главной мысли. |
| 29. | Готовимся к  выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение.  Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение. Взаимная оценка. |
| 30-  32 | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» | 3 | Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев  рассказа. Анализ нравственного содержания. Словарная работа. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к  пересказу. Составление вопросов к рассказу. |
| 33. | Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное  чтение по ролям. Взаимная оценка. |
| 34. | Стихотворение З. Письман  «В летние каникулы». Готовимся к  выразительному чтению. | 1 | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания. Анализ средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение.  Выразительное чтение. Взаимная оценка. |
|  |  | **34 ч.** |  |