МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования и науки Липецкой области

Администрация Елецкого муниципального района

МБОУ СОШ с. Каменское

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО.  Педагогическим  советом школы.  Протокол от 29.08.2024№1 | СОГЛАСОВАНО.  Протокол от 29.08.2024 №1  Председатель совета школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Самохина С.А. | УТВЕРЖДЕНО.  Приказ от 30.08.2024г. №257  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Ю.Костина |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Внеурочной деятельности

«Занимательный английский»

для 6 класса среднего общего образования

на 2024-2025 учебный год

Составитель:

Алена Михайловна Сырятова,

учитель английского языка

с.Каменское 2024

**Пояснительная записка**

Данная программа внеурочной деятельности составлена для учащихся 5 классов общеобразовательных школ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в том числе к планируемым результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Повышение эффективности обучения иностранным языкам в школе является одной из центральных задач, поставленных перед нами современным обществом. Значимость свободной иноязычной коммуникации трудно переоценить.

Иностранный язык стал реально востребованным государством, обществом, личностью как средство общения, взаимопонимания и взаимодействия людей, приобщения их к иной национальной культуре и как важное средство для развития интеллектуальных способностей школьников, их общеобразовательного потенциала. Всё это подтверждает значимость иностранного языка в международном сотрудничестве и вызывает интерес к культуре людей, говорящих на этом языке, мотивируя потребность в его изучении.

Межпредметные связи становятся весьма актуальными на современном этапе развития школьного образования. Правильный выбор страноведческого материала и установление межпредметных связей, умелое их использование важны для формирования гибкости ума учащихся, для активизации процесса обучения и для усиления практической направленности обучения иностранному языку.

Правильно организованная система дополнительного образования представляет собой ту благоприятную сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, что позволит в конечном итоге сделать более результативным и эффективным весь процесс дополнительного образования.

Одним из главных направлений в этой сфере является воспитание гражданина для жизни в демократическом государстве, гражданском обществе, формирование сознания в духе терпимости, толерантности, уважение к праву человека быть отличным в политическом, идеологическом, религиозном и этническом плане.

Проблема преподавания иностранных языков в школе в настоящее время актуальна. Целью обучения иностранным языкам является формирование коммуникативной компетенции, включающей в себя как языковую, так и социокультурную компетенцию, так как без знания социокультурного фона нельзя сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах. Изучение языка и культуры одновременно обеспечивает не только эффективное достижение практических, образовательных и развивающих целей, но и представляет хорошую возможность для поддержания мотивации учащихся. Создание данной программы было обусловлено усилением роли иностранного языка как дисциплины, позволяющей обучаемым успешно включаться в трудовые отношения в будущем. Программа призвана способствовать внедрению и распространению инновационного опыта обучения и воспитания учащихся в области изучения иноязычной культуры и иностранных языков. Занятия будут способствовать осознанию многомерности культуры мира с живой культурной традицией своей страны.

Обучение свободному мыслеизъявлению на иностранном языке можно осуществить через создание в школе театрально-языкового социума.

Мировая и региональная интеграция привела к формированию принципиально нового, многомерного социокультурного пространства. В этой ситуации перед системой образования встает задача социолингвистической адаптации учащихся, развития их коммуникативного и творческого потенциала.

Иностранный язык, которым ребенок овладевает даже при отсутствии языковой среды, что само по себе представляет серьезную проблему, является не системной знаков, правил или речевых образцов, а инструментом, позволяющим ему удовлетворять свои интеллектуальные и эмоциональные потребности, достигать практического результата.

Эффективнейшей формой работы с учащимися, органически соединяющей учебную и внеурочную деятельность, является создание театрально-языкового социума. Под этим термином мы понимаем особое социоингвистическое пространство, в рамках которого осуществляется активизация изучаемого учебного материала, его интерпретация на новом языковом уровне с выходом на практическую коммуникацию посредством драматизации и театрализации.

Творческая деятельность позволяет реализовать ребенку свои творческие способности, которые не всегда проявляются в учебной деятельности общеобразовательных школ. Следует отметить, что детская потребность в игре совпадет с игровой природой актерского искусства. Работая на сценической площадке, дети приобретают такие качества, как уверенность в своих силах, концентрация, умение свободно держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, взаимодействие с партнером, самостоятельность мышления, творческое воображение, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Развитие этих качеств является актуальным при формировании личности ребенка в современных условиях и способствует самореализации ребенка в будущем.

**Цели и задачи программы.**

Основной целью организации работы группы внеурочной деятельности является расширение сферы применения навыков и умений, приобретенных в обязательном курсе английского языка и расширение языковой среды.

Перспективную цель данной программы можно определить как подготовку учащихся к эффективной творческой самореализации в условиях современного поликультурного пространства – через диалог российской и англоязычной культур.

* *Формирование* умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей школьников;
* *Приобщение* детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство школьников с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
* *Развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей школьников, развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
* *Воспитание* и разностороннее *развитие* школьника средствами иностранного языка и изучения образцов английской литературы.
* Деятельностный характер театра соответствует природе школьника 6 класса, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в театральную, дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в средней школе.

Также в качестве целей можно выделить:

* дальнейшее развитие у учащихся иноязычных коммуникативных умений;
* культуроведческое развитие средствами иностранного языка;
* дальнейшее развитие устной и письменной речи в рамках изучаемых норм лексико-грамматического и интонационно-синтаксического оформления высказывания;
* формирование способности описывать различные явления жизни и давать им собственную оценку на иностранном языке;
* развитие умений самообразования, творческого поиска;
* развитие умений оценивать свой уровень владения видами речевой деятельности;
* подготовка к межкультурному общению, формирование ценностно-ориентационных представлений о мире.

С учетом сформулированных целей организация работы группы внеурочной деятельности направлена на решение следующих **задач**:

* *формирование представлений* об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими или пишущими на иностранном языке;
* *расширение лингвистического кругозора* школьников средней школы; освоение лингвистических представлений;
* *обеспечение коммуникативно-психологической* адаптации детей к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
* *развитие личностных кач*е*ств* школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в спектаклях, ролевых играх;
* *развитие эмоциональной сферы* детей в процессе постановки спектаклей на иностранном языке;
* *приобщение школьников* к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях и пьесах на иностранном языке;
* *духовно-нравственное воспитание школьника*, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;
* *развитие познавательных способностей*, овладение умением координирования работы в разных видах деятельности, умением работать в паре, в группе.

**Формы занятий**.

Материал подается в форме текстовых материалов, рабочих материалов из учебников по страноведению для школьников, иллюстраций, отрывков художественных произведений в оригинале и адаптированных, презентаций, видеофильмов, викторин, не утомительной для школьника. Различные творческие задания будут способствовать развитию воображения и помогут лучше усвоить пройденный материал на занятии. Учащимся придется собирать материал, работать с электронными источниками информации, словарями, энциклопедиями, создавать проекты и презентации и многое другое. На каждом занятии школьники добавляют к уже усвоенным знаниям дополнительный интересный материал, имея дело преимущественно с иноязычной речью, как устной, так и письменной. Таким образом, данная программа основывается на «коммуникативной методике». При помощи коммуникативного метода у детей развивается умение говорить и воспринимать речь на слух. В процессе общения и восприятия английской речи осваивается и грамматика. Учащиеся сразу учатся говорить правильно.

Целесообразно использовать следующие формы реализации программы:

* вводное занятие
* творческая мастерская,
* игры, упражнения и этюды,
* постановочные работы над спектаклем.
* занятие;
* занятие-путешествие;
* комбинированное учебное занятие,
* дискуссия;
* викторина;
* защита творческих работ и проектов, презентации.

**Сроки реализации программы и распределение часов по годам обучения.**

Представленная программа организации работы группы внеурочной деятельности «Английский с удовольствием» реализуется в течение года: в 6 классе, что соответствует изучению иностранного языка на среднем этапе в общеобразовательной школе.

Программа предусматривает работу группы внеурочной деятельности: 34 часа в 6 классе (1 час в неделю).

**Предполагаемые результаты реализации программы.**

По окончании реализации программы происходит формирование у учащихся социокультурной адаптации и развитие толерантности. К концу курса учащиеся будут:

знать/понимать:

* особенности культуры отдельной страны;
* особенности образа жизни и манеры общения представителей англоговорящих стран.

уметь:

* вести обсуждение, выражать собственное мнение и обосновывать его;
* читать текстовые материалы, связанные с изучаемой тематикой;
* научно излагать материал в письменном виде согласно поставленной проблеме;
* выполнять проектную работу;
* самостоятельно подготовить устное сообщение и выступить с ним;
* сравнивать, оценивать, анализировать полученные факты и делать выводы.
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
* участвовать в этикетном диалоге.

***Личностные*** результаты: к концу обучения в кружке учащиеся знают, что такое музыкальный театр, чем он отличается от других видов искусства. Знают общие сведения из истории развития мюзикла Англии и мира.

Умеют самостоятельно изготовить костюмы, декорации.

Имеют понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Умеют образно мыслить, концентрировать внимание. Приобретают навыки общения с партнером, элементарного актерского мастерства, образного восприятия окружающего мира.

В области английского языка: расширяется лексический запас учащихся в пределах программных тем, повышается уровень практического владения английским языком, улучшается.

**Учебно-тематический план:**

***6 класс «Великобритания»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Разделы, темы** | | **Количество часов** |
| 1. | Географические особенности Великобритании | | **6 часов** |
| 2. | Достопримечательности Великобритании | | **9 часов** |
| 3. | История Великобритании | | **10 часов** |
| 4. | Знаменитые люди Великобритании | | **7 часов** |
|  | ИТОГО | **34 часа** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока.** | **По плану**  **дата** | **Фактическая дата** |
| 1 | Географическое положение и особенности страны. | 06.09.24 |  |
| 2 | Англия | 13.09.24 |  |
| 3 | Шотландия | 20.09.24 |  |
| 4 | Уэльс | 27.09.24 |  |
| 5 | Северная Ирландия | 04.10.24 |  |
| 6 | Реки и озера Великобритании | 11.10.24 |  |
| 7 | Букингемский дворец. | 18.10.24 |  |
| 8 | Вестминстерское аббатство. | 25.10.24 |  |
| 9 | Лондонский Тауэр. | 08.11.24 |  |
| 10 | Парки Лондона. | 15.11.24 |  |
| 11 | Трафальгарская площадь. | 22.11.24 |  |
| 12 | Стоунхендж. | 29.11.24 |  |
| 13 | Биг Бэн и здание парламента. | 06.12.24 |  |
| 14 | Собор св. Павла. | 13.12.24 |  |
| 15 | Музей восковых фигур мадам Тюссо. | 20.12.24 |  |
| 16 | Доисторическая Британия. | 27.12.24 |  |
| 17 | Кельтская Британия. | 10.01.25 |  |
| 18 | Римская Британия. | 17.01.25 |  |
| 19 | Англо-саксонский период. | 24.01.25 |  |
| 20 | Англо-нормандская монархия | 31.01.25 |  |
| 21 | Династия Плантагететов | 07.02.25 |  |
| 22 | Династия Тюдоров | 14.02.25 |  |
| 23 | Династия Стюартов | 21.02.25 |  |
| 24 | Династия Ганновера | 28.02.25 |  |
| 25 | Виндзорская династия | 07.03.25 |  |
| 26 | Группа «Битлз». | 14.03.25 |  |
| 27 | Уильям Шекспир. | 21.03.25 |  |
| 28 | Роберт Бёрнс. | 28.03.25 |  |
| 29 | Джордж Бернард Шоу. | 04.04.25 |  |
| 30 | Маргарет Тэтчер | 11.04.25 |  |
| 31 | Джоан Роулинг. | 18.04.25 |  |
| 32 |  | 25.04.25 |  |
| 33 |  | 02.05.25 |  |
| 34 |  | 16.05.25 |  |
| 35 |  | 23.05.25 |  |
| 36 |  | 30.05.25 |  |