Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа с.Каменское

Елецкого муниципального района Липецкой области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО.  Педагогическим советом школы.  Протокол от 29.08.2024№1 | СОГЛАСОВАНО.  Протокол от 29.08.2024№1 Председатель совета школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Самохина С.А. | УТВЕРЖДЕНО.  Приказ от 30.08.2024 №257  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Костина Т.Ю. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Хочу быть писателем»**

для обучающихся 4 класса

Составитель программы:

Меркулова Валентина Викторовна

учитель начальных классов

2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

* 1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 18.07.2022 № 569).
2. Приказ Минпросвещения РФ от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020

№ 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021

№ 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

1. Приказ Министерства юстиции Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2016 № 274/1525 «Об утверждении Порядка организации получения начального общего, основного общего и среднего общего образования лицами, отбывающими наказание в виде лишения свободы» (с изменениями от 20 декабря 2018 года).Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31. 05. 2021 г № 286, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05. 07. 2021 г ,рег. номер — 64101) (далее — ФГОС НОО),

## Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Программа по внеурочной деятельности «Хочу быть писателем» способствует развитию индивидуальных возможностей каждого ученика, воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для обучающегося — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Преемственность курса внеурочной деятельности с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных 2

задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Цели изучения курса внеурочной деятельности

* развитие художественного словесного творчества, умений создавать и редактировать собственные тексты;
* формирование знаний о писательском труде, о творчестве писателей

– выдающихся представителей художественной литературы; становление аналитической и творческой деятельности участников.

* создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
* расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
* формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса предмета по внеурочной деятельности и решением следующих задач:

* обеспечивать восприятие и усвоение знаний; создавать условия для высказывания младшими школьниками суждений художественного, эстетического, духовно-нравственного характера;
* уделять внимание ситуациям, где ребёнок должен учиться различать универсальные (всеобщие) ценности;
* использовать возможности для становления навыков следования научным, духовно-нравственным и эстетическим принципам и нормам общения и деятельности

1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание программы «Хочу быть писателем» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик овладевает основами самостоятельной деятельности написания сочинений. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа внеурочной деятельности — это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках русского языка для самостоятельного написания сочинений. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге, как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего писателя с авторами детских книг, обогатят его опыт написания сочинений и эрудицию.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА Личностные результаты:

* осознавать значимость чтения для личного развития;

3

* формировать потребность в систематическом чтении. Метапредметные результаты:

Познавательные:

* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
* прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
* отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
* ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
* составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
* пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями. Регулятивные:
  + уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
  + уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
  + уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
  + уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. Коммуникативные:
  + участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
  + оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
  + высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
  + участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
  + соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение обучающимися программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Хочу быть писателем» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих предметных результатов:

* + - использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
    - уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; 4
    - пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации при создании собственного произведения.

## Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Каждый этап данной технологии взаимосвязан с возрастными особенностями интеллектуального развития детей 7 –11 лет, но не имеет жёсткой привязки к определённой возрастной группе. Программа рассчитана на 34 часа в год и рассчитана на 4 года. Предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий в режиме второй половины дня образовательного учреждения со школьниками 1 - 4 класса 1 раз в неделю.

## Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценность жизни –реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы- воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Ценность семьи- формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности. Ценность труда и творчества- формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности– осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества- сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## Содержание разделов программы

**4 класс**

## Раздел 1. История книги. Библиотеки (4 ч)

Роль книги в жизни человека. Первые книги. Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров.

## Раздел 2. Настоящий читатель (10ч)

Кого можно считать настоящим читателем? Какой я читатель? Моя любимая книга. Экскурсия в библиотеку. Домашняя

библиотека. Надо много читать. Быстрое чтение. Читаем всё, что задано. Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе».

## Раздел 3. Технология продуктивного чтения (16 ч)

Кого можно считать настоящим читателем? Какой я читатель? Моя любимая книга. Экскурсия в библиотеку. Домашняя

библиотека. Надо много читать. Быстрое чтение. Читаем всё, что задано. Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе».

## Раздел 4. Богатое наследие России (4ч)

Литературная Москва

По Пушкинским местам. Как жадность может погубить (А.С. Пушкин « Сказка о попе и работнике его Балде». Умейте удивляться и слушать (рассказы К. Г. Паустовского).

Путешествие во времени с К. Булычевым. Они родились в Москве (Ю. Коваль, Г. Снегирев)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

# 4класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел 1 История книги. Библиотеки (4 ч)*** | | | |
| 1 | Роль книги в жизни человека. | Обмен мнениями. Рассказы о встрече с новой книгой. «Открытие» учащимися автора. Аннотация |  |
| 2 | Первые книги. | Беседа. Презентация | 1 |
| 3 | Летописи. Рукописные книги. | Летописи. Рукописные книги. Презентация. | 1 |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. | Первопечатник Иван Фёдоров. Рассказ учителя. Презентация. | 1 |
| ***Раздел 2. Настоящий читатель (10 ч)*** | | | |
| 5 | Кого можно считать настоящим читателем? | Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. | 1 |
| 6-7 | Какой я читатель? Моя любимая книга | Любимая книга. Обложка любимой книжки. Книги С.Я. Маршака, В.Г. Короленко. | 2 |
| 8-9 | Экскурсия в библиотеку | Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг.  Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книги  «калеки», «лечение книг». | 2 |
| 10 | Домашняя библиотека | Домашняя библиотека. Личная библиотека. Корешки книг твоей библиотеки | 1 |
| 11 | Надо много читать | Члены семьи – собиратели книг. Настоящий читатель много читает. Лента времени для учёта длительности чтения. Писатели и их книги. Портреты писателей. | 1 |
| 12 | Быстрое чтение | Быстрое чтение. Получение информации. Проверка скорости и качества чтения. | 1 |
| 13 | Читаем всё, что задано | Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и  различие текстов разных предметов. | 1 |
| 14 | Итоговое занятие: «Твоё | Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе». | 120 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | представление о настоящем читателе» | Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации |  |
| ***Раздел 3. Технология продуктивного чтения (16 ч)*** | | | |
| 15 | Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста | Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений.  Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение. Ответы на вопросы текста. Диалог с автором.  Комментирование. Разметка текста. Умения настоящего читателя: читать, мысленно  рисовать, представлять события и их героев. | 1 |
| 16-17 | Шаг первый. Чтение до чтения | Знакомство с книгой до чтения. Выбор книги для чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание). Прогнозирование и  предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений | 2 |
| 18 | Шаг второй. Чтение во время чтения | Шаг второй. Чтение во время чтения. Умение видеть незнакомые слова и уточнять их смысл. Вопросы к автору текста. Читательские умения | 1 |
| 19 | Читаем и воображаем | Читаем и воображаем. | 1 |
| 20 | Читаем и чувствуем | Читаем и чувствуем. Известные чувства. Передача восприятия через цвет. | 1 |
| 21 | Эмоции и чувства – главное при чтении стихов | Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. Радость, восхищение, любование. Смена настроения: грусть, печаль. | 1 |
| 22 | Практическая работа с текстом Л.Н. Толстого  «Акула» | Практическая работа с текстом Л.Н. Толстого «Акула». Чувства и эмоции читателя. | 1 |
| 23-24 | Читаем и думаем, размышляем | Читаем и думаем, размышляем. Медленное вдумчивое чтение. | 2 |
| 25 | Практическая работа с текстом Е. Пермяка «Самое страшное» | Практическая работа с текстом Е. Пермяка «Самое страшное | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 26 | Читаем, мысленно рисуем, представляем | Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. Технология | 1 |
|  |  | – последовательность этапов (шагов) при чтении...». Вопросы автору, возникающие по ходу чтения. |  |
| 27 | Практическая работа с текстом Д. Биссета «Мистер  Крококот» | Практическая работа с текстом Д. Биссета «Мистер Крококот». Слова в круглых скобках – подсказки и комментарии. | 1 |
| 28 | Практическая работа с текстом Ю. Коваля «Букет» | Практическая работа с текстом Ю. Коваля «Букет». Творческая работа по развитию читательских умений. | 1 |
| 29 | Шаг третий. Чтение после чтения | Шаг третий. Книга дочитана. Чтение после чтения. Читательская работа продолжается. Умение перечитать нужное, интересное, придумать продолжение, помечтать, сделать выводы. | 1 |
| 30 | Практическая работа с текстом Энн Хогарт «Мафин и паук» | Практическая работа с текстом Энн Хогарт «Мафин и паук».  Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги. 1 | 1 |
| ***Раздел 4 Богатое наследие России (4ч)*** | | | |
| **Литературная Москва** | | | |
| 31-32 | По Пушкинским местам.  Как жадность может погубить (А. С. Пушкин  «Сказка о попе и работнике его Балде») | Литературная география России. Москва - родина многих русских писателей, поэтов. Рассказ о пушкинских местах в Москве. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Выставка книг, сказки А.С. Пушкина Литературный ринг по  произведениям А. С.Пушкина | 2 |
| 33 | Умейте удивляться и слушать (рассказы К. Г. Паустовского) | К.Г. Паустовский «Михайловские рощи», «Барсучий нос». | 2 |
| 34 | Умейте удивляться и слушать Итоговое занятие |  | 1 |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Анспаш П. “100 вещей, которые я сделаю, когда стану злым властелином” (о штампах в фэнтези)

Балод А. “Три мушкетера: уроки создания бестселлера” (автор анализирует “Трех мушкетеров” А. Дюма и пытается определить, почему этот роман так полюбился читателям).

Басов Н. “Творческое саморазвитие” (автор размышляет об основных принципах литературного творчества. Очень полезная книга для начинающих)

Веллер, М. “Технология рассказа” (теория написания прозы)

Викентьев И. “Правила хорошего текста” (ряд литературных приемов, которые помогают заинтересовать читателя)

Виноградов “Учебник по графомании” (автор размышляет о русскоязычной сетевой литературе и о “графоманстве” как явлении)

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

Учи.ру